

JANIN PISAREK, M.A.

AUSWAHL PUBLIKATIONEN

BUCHPUBLIKATIONEN


Mit Florian Schäfer: **Fabeltiere. Tierische Fabelwesen der deutschsprachigen Mythen, Märchen und Sagen.** Köln: Böhlau Verlag, 256S., 2023.

Rezension in FAZ  und Märchenspiegel 

Mit Florian Schäfer: **Hausgeister! Household Spirits of German Folklore.** Toronto: Eye of Newt Books, 196S., 2023.

Mit Rohnstock Biografien: **Handwerk erzählt: Thüringen.** Berlin: Rohnstock, 197S., 2020. 

Mit Rohnstock Biografien: **Handwerk erzählt: Sachsen.** Berlin: Rohnstock, 197S., 2020. 


Mit Florian Schäfer: **Hausgeister! Fast vergessene Gestalten der deutschsprachigen Märchen- & Sagenwelt.** Köln: Böhlau Verlag | Vandenhoeck & Ruprecht, 196S., 2020. 


Mit Rohnstock Biografien: **Handwerk erzählt.** 10 Bd. Berlin: Rohnstock, je 30–70S., 2020. 

HERAUSGABE & REDAKTION

Mit Heike Böcking: **Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum: Kulturlandschaft vermitteln und erleben.** 30. Jg., Heft 4, 48S., 2023.

Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum: Kulturlandschaft Wald. 30. Jg., Heft 1–2, 64S., 2023.

Mit Anne Kalies: **Sagenhaftes Thüringen. Von feuerspeienden Lindwürmern, wütenden Riesen und schaurigen Hochzeiten.** Erfurt: LKJ Thüringen, 2022. 

Mit Anne Kalies: **Sagenhaftes Thüringen. Von geheimnisvollen Reitern, goldenen Schafen und verzauberten Schmieden.** Erfurt: LKJ Thüringen, 2021. 

MITARBEIT BUCHPUBLIKATIONEN

Mit Rohnstock Biografien: **Strümpfe für die Welt. Diederfer erzählen über das Ende ihres Betriebes ESDA.** Berlin: Rohnstock Biografien, 68S., 2023.

Mit Rohnstock Biografien: **Deine Geschichte – Unsere Zukunft. Transformationserfahrungen aus Ostdeutschland.** Berlin: Rohnstock Biografien, 280S., 2020.


Mit Lisa Rau: **Märchen der Sterne.** Hamburg: Pyramid Verlag, 224S., 2020.

PEER-REVIEWED

Mit Florian Schäfer: **German-speaking Europe: Moosweiblein, Wichtel and Nixen.** In: Simon Young, Davide Ermacora [Hrsg.]: *The Exeter Companion to Fairies, Nereids, Trolls and Other Social Supernatural Beings: European Traditions*, Exeter: Exeter University Press, 2024, S. 155–172.

Erzählen vom Mothman. Einbindung regionaler Folklore in globale Verschwörungsnarrative. In: Brigitte Frizzoni [Hrsg.]: *Verschwörungserzählungen*, Tagungsband der Kommission für Erzählforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020, S. 205–218.

AUFSÄTZE

Die phantastischen Bildwelten Gustav Dorés. Von einem einzigartigen Künstler zwischen kaltem Realismus und bizarren Visionen. In: Thomas Stiegler: Der Leiermann Kultur-Blog. Grieskirchen (AT) 2024. 

Das letzte Einhorn – Vom stürmischen Fabelwesen zum Weihnachtsklassiker. In: Kulturgeschichten der Weihnachtszeit. Bd. 2: Kunst & Literatur. Grieskirchen (AT): Leiermann Verlag, 2023, S. 165–178.

Die Nelke – Kulturgeschichte eines bedeutungsvollen Symbolträgers. In: Thomas Stiegler: Der Leiermann Kultur-Blog. Grieskirchen (AT) 2023. 

Von geplagten Waldarbeitern, spukenden Geistern und sonderbaren Gestalten. Waldgeister und Zauberei in Thüringer Sagen. In: »Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum«, Heft 1–2/2023, S. 42–46.

Von Werwölfen und Wolfsmenschen. Die Verwandlungstypen in Werwolfnarrativen. In: Harlinda Lox, Ricarda Lukas [Hrsg.]: Verwandlung im Märchen, Tagungsband der Europäischen Märchengesellschaft. Krummwisch: Königsfurt Urania, 2020, S. 139–161.

»Wer hat Angst vorm bösen Wolf?« Die Tradierung einer Märchenfigur im Kontext der Rückkehr des Wolfes. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, Jg. 30, Heft 2/2018, S. 16–32.

»Da trug sie die Nelken am Busenlatz« Die Symbolik der Nelke und ihre Bedeutung in Volkserzählungen. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, Jg. 28, Heft 4/2017, S. 24–33.

»All you can eat?« Von Nahrungstabus und Speiseverboten in Märchen. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, Jg. 28, Heft 1/2017, S. 28–34.

Mehr als nur die Liebe zum Wassergeist. Das Motiv der »gestörten Mahrtenehe« in europäischen Volkserzählungen. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, Jg. 27, Heft 1/2016, S. 3–8.

BEITRÄGE ZUR ERZÄHLFORSCHUNG

Sterne und Sternbilder in Märchen. In: MYTHO-Blog des Arbeitskreis für vergleichende Mythologie. Leipzig 2024. 

Die Waldgeister der Thüringer Sagen. In: Forgotten Creatures-Blog, Hann. Münden 2023. 

Werwölfe – Mischwesen zwischen oraler Tradition und Populärkultur. In: Florian Schäfer [Hrsg. u.a.]: Fabeltiere. Tierische Fabelwesen der deutschsprachigen Mythen, Märchen und Sagen. Köln: Böhlau Verlag, 2023, S. 98–101.

Antiker Mythos in europäischen Volkserzählungen. In: MYTHO-Blog des Arbeitskreis für vergleichende Mythologie. Leipzig 2023. 

Pflanzenbräute und Pflanzenverwandlungen im Zaubermärchen. In: MYTHO-Blog des Arbeitskreis für vergleichende Mythologie. Leipzig 2023. 

The Changeling. A Fiend in the Cradle. In: Florian Schäfer [Hrsg. u.a.]: Hausgeister! Household Spirits of German Folklore. Toronto: Eye of Newt Books, 2023, S. 171–174.

»In sagenhaften Gewässern fischen«. **Wasser-Erzählungen aus Thüringen**. In: »Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum«, Heft 1–2/2021, S. 5–7.

Der Wechselbalg. Ein Plagegeist im Kinderbett. In: Florian Schäfer [Hrsg. u.a.]: Hausgeister! Fast vergessene Gestalten aus der deutschsprachigen Märchen- und Sagenwelt. Köln: Böhlau Verlag, 2020, S. 145–148.

Der Wolf aus dem Kofferraum. Alte Ängste im neuen Gewand. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, Jg. 27, Heft 3/2016, S. 11–13.

PERSONENPORTAITS & BIOGRAFISCHES

»Wie ich Kreisheimatpfleger wurde« (Thomas Schwarz, Landkreis Schmalkalden-Meiningen). In: »Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum«, Heft 4/2023, S. 39–42.

Selma Lagerlöf – Eine Biografie. In: Thomas Stiegler: Der Leiermann Blog. Die ganze Welt der klassischen Kultur. Grieskirchen (AT) 2020. 

Fantasiewelt & Wirklichkeit. Selma Lagerlöf zum Hundertsechzigsten. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung & Märchenpflege, Jg. 30, Heft 4/2018, S. 30–44.

Die Illustratorin Daniela Drescher. Zwischen Natur, Magie und Poesie. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung & Märchenpflege, Jg. 30, Heft 2/2018, S. 53–56.


Märchen aus Ton. Die Thüringer Töpfermeisterin Ulli Wittich-Großkurth im Portrait. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung & Märchenpflege, Jg. 28, Heft 2/2017, S. 50–53.

»Es war einmal, es wird eines Tages sein: das ist aller Märchen Anfang« **Die Germanistin Dr. Ursula Heindricks im Gespräch**. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung & Märchenpflege, Jg. 27, Heft 2/2016, S. 42–45.


BEITRÄGE IM SCHWEIZER MÄRCHENFORUM

Märchen in der Musik. Inspiration für Oper, Ballett und Symphonie. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 96. Ausgabe, Winter 2022, S. 50–52.

Geister und Dämonen in japanischen Märchen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 95. Ausgabe, Herbst 2022, S. 48–50.

Die Puppe in Volkserzählungen. Helferin oder dämonische Figur. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 95. Ausgabe, Herbst 2022, S. 51–54. 

Hausgeister in Volkserzählungen. Jenseitige Helfer von Haus und Hof. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 94. Ausgabe, Sommer 2022, S. 44–49.

Zauberschuhe und Siebenmeilenstiefel. Schuhe in Volksmärchen und Sagen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 93. Ausgabe, Frühjahr 2022, S. 52–55. 


Das Flügelpferd. Ein Fabelwesen in Mythen und Märchen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 92. Ausgabe, Winter 2021, S. 50–52. 

Die Trolle in skandinavischen Volkserzählungen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 91. Ausgabe, Herbst 2021, S. 22–25.

Motive antiker Erzählstoffe im europäischen Volksmärchen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 90. Ausgabe, Sommer 2021, S. 20–23.


Das Vermächtnis von Anti Aarne & Kaarle Krohn. Die Finnische Schule der Erzählforschung. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 88. Ausgabe, Winter 2020, S. 46–49.

Der Teufel im Märchen. Widersacher oder Helfer? In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 87. Ausgabe, Herbst 2020, S. 40–44.

Schnell, fruchtbar, furchtsam. Der Hase im Märchen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 85. Ausgabe, Frühjahr 2020, S. 52–54. 

Die Pflanzenbraut im Märchen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 85. Ausgabe, Frühjahr 2020, S. 20–23.

Gustave Dorés Bilderwelten. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 83. Ausgabe, Herbst 2019, S. 18.

Dimitri Taikon. Sein Repertoire und die wandernde Erzählkultur. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 82. Ausgabe, Sommer 2019, S. 24–27. 

Von törichten Wünschen und bösen Absichten. Die Verwünschung im Märchen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 81. Ausgabe, Frühjahr 2019, S. 17–21.

Wege zu den Sternen. Sterne und Sternbilder in Mythen und Märchen. In: Märchenforum. Zeitschrift für Märchen und Erzählkultur, 80. Ausgabe, Winter 2018, S. 18–21.

ARTIKEL

Die Rückkehr der Beutegreifer Isegrim und Pinselohr. Wolf und Luchs in Thüringen. In: Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum, Heft 1–2/2023, S. 38–39.

Kinder mit Geschichten für Achtsamkeit in der Natur begeistern. Ein Gespräch mit Annett Försterling. In: Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum, Heft 1–2/2023, S. 63–64.

Mit Anne Kalies: **Thüringer Sagen für Kinder und Jugendliche erlebbar machen. Die Malbücher des Thüringer Kulturpasses.** In: Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum, Heft 4/2022, S. 30–31.

XY Ungelöst. Verschwörungserzählungen?! In: Youdisch. Dein Magazin zum Jüdischen Leben in Thüringen, LKJ Thüringen e.V., 2021, S. 66.

Handwerksmeister aus Leidenschaft. Akteure der Denkmalpflege erzählen. In: Zeitschrift Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum, Heft 3/2020, S. 64–65.

Mit Wolfgang Wehr: **Schloss Wespenstein im Wandel der Zeit. Von der Ruine zum Mehrzweckort.** In: Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum, Heft 3/2020, S. 46–47.

Erzähl- und Publikationsprojekt »Handwerk erzählt – Zwischen Tradition & Zukunft«. In: TVV-Mitteilungen. Thüringer Vereinigung für Volkskunde, Folge 28, Heft 2, Dezember 2019, S. 80–81.

Ein altes Schloss wird lebendig. Museale Konzeption für Schloss Wespenstein. In: TVV-Mitteilungen. Thüringer Vereinigung für Volkskunde, Folge 28, Heft 2, Dezember 2019, S. 76.

Dianthus macranthoides Hausskn. ex Bornm. Eine Pflanze, die Gegensätzliches verbindet. In: Kristin Victor, Elisabeth Müller [Hrsg.]: Blatt auf Blatt. Einzigartige Geschichten aus dem Herbarium Haussknecht. Weimar 2016, S. 77–86.

»**Lehrmittel haben es faustdick hinter den Ohren**« **Der pädagogische Nutzen von Präparat und Modell.** In: Michael Markert [Hrsg.]: Naturdinge. Lehre am Objekt in Botanik und Zoologie. Weimar 2015, S. 44–54.

VORWORTE

Die Tradition eines jahrhundertealten Handwerks. In: Handwerk erzählt. Waldenburg, Rohnstock Biografien 2020.

Durch Buchen, Fichten, Tannen – Handwerkerparadies am Rennsteig. In: Handwerk erzählt. Thüringer Wald, Rohnstock Biografien, 2020.

Von Sternen erzählen. In: Märchen der Sterne. Hamburg: Pyramid Verlag, 2020.

Vom Silber zur Spitze. In: Handwerk erzählt. Annaberg-Buchholz. Rohnstock Biografien, 2020.

REZENSIONEN

Henrik Schrat: **Grimms Märchen, Band 4: – Blut und Dinge.** Verlag Textem, 2024. In: **Leiermann Kultur-Blog.** Grieskirchen (AT) 2024.

Florian Schäfer: **Fast verschwundene Fabelwesen. Die sagenhafte Expedition des Konstantin O. Boldt;** arsedition, 2023. In: **Leiermann Kultur-Blog.** Grieskirchen (AT) 2023.

Gerhard Oberlin: **Warum wir uns verführen lassen. Die Botschaft der Märchen;** Königshausen & Neumann Verlag, 2017. In: **Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung / Journal of Folktale Studies / Revue d’Etudes sur le Conte Populaire;** Bd. 60, Heft 3/4, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston 2019, S. 403–405.

Christian Heger [Hrsg.]: **Von Muhkalb und Unkenkönig. 250 Sagen und historische Geschichten aus der naussischen Region Limburg-Weilburg;** Michael Imhof Verlag, 2018. In: **Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege,** Jg. 30, Heft 3/2019.

Robert Sawallisch: **Der Mond. Ein Märchen unter Sternen** (Planetarium-Inszenierung). In: **Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege,** Jg. 28, Heft 2/2017.

Oliver Geister, Christian Peitz: **Kleine Pädagogik des Märchens. Begriff – Geschichte – Ideen für Erziehung und Unterricht,** Schneider Verlag Hohengehren, 2016. In: **Märchenspiegel,** Jg. 28, Heft 2/2017.

TAGUNGSBERICHTE

Mit Juliane Rehnolt: **Fachtagung der Märchen-Stiftung Walter Kahn »Die unheile Welt. Zerstörung und Erneuerung im Märchen«.** In: **Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege,** Jg. 33, Heft 4/2023, S. 20–27.


Kolloquium 25 Jahre Heimatbund Thüringen: Was ist Heimat? In: Heimat Thüringen. Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum, Heft 4/2018, S. 12–16.

KINDERBLOG

Märchen in der Musik – Märchenopern für Groß und Klein. In: Thomas Stiegler: Der kleine Leiermann Kultur-Blog. Grieskirchen (AT) 2023. 

Meister Lampe – Der Hase in Märchen und Fabeln. In: Thomas Stiegler: Der kleine Leiermann Kultur-Blog. Grieskirchen (AT) 2023. 

Heldin schafft Helden – Selma Lagerlöf und »Nils Holgersson«. In: Thomas Stiegler: Der kleine Leiermann Kultur-Blog. Grieskirchen (AT) 2023. 

Kleine Kobolde im Haus. In: Thomas Stiegler: Der kleine Leiermann Kultur-Blog. Grieskirchen (AT) 2023. 

VORTRÄGE, WORKSHOPS & MODERATION ERZÄHLSALONS

Thüringer Sagen und Sagengestalten. Von Nixen, Wald- und Wassergeistern. Naturhistorisches Museum Schloss Bertholdsburg, 13.03.2024.

Gefeixe • Gegacker • Gelächter. Lachen in dämonologischen Sagen. 39. Internationale Tagung des Arbeitskreis für interdisziplinäre Hexenforschung (AKIH): »Magische Lachkulturen. Scherz, Spott und Satire in Hexereidiskursen«. DFG-Forschungsprojekt »Resilienz. Gesellschaftliche Umbruchphasen im Dialog zwischen Mediävistik und Soziologie« der Universität Trier | Fachbereich Geschichte der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten, 22.02.2024.

»Wie ein Phönix aus der Asche« – Der Feuervogel als Sinnbild der wiederkehrenden Zerstörung und Erneuerung. Tagung der Märchen-Stiftung Walter Kahn »Die unheile Welt. Zerstörung und Erneuerung im Märchen«, Münster-Schwarzach, 27.09.2023.

»Am Blütenkleid erkennt man mich ...« – Pflanzenbräute im Zaubermärchen. Fachtagung der Europäischen Märchengesellschaft: »Zauberpflanzen – Pflanzenzauber«, Vallendar, 01.07.2023.

Der Werwolf. Eine Spurensuche in Mythen, Märchen und Sagen. Fachtagung der Europäischen Märchengesellschaft, Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Bad Oeynhausen, 16.04.2021–18.04.2021.

Podiumsdiskussion zum Thema **»Wolf – Mensch: Politische und ethische (Grenz-) Entscheidungen über Leben und Tod«.** Leuphana-Konferenz, Universität Lüneburg, 26.02.2020.

»Die Wahrheit über Dornröschen« Von Liebe & Rosen in Märchen. Schloss Wespenstein, 14.02.2020.

Evangelisches Leben in Schlesien von der Reformation bis heute. Schloss Wespenstein, 31.10.2019.

Geschichten mit Biss. Der Werwolf in Mythen, Märchen & Sagen. Schulmuseum Zschorgula, 18.10.2019.

Wie Man(n) zum Wolf wird. Die Verwandlungstypen in Werwolfnarrativen. Jahreskongress der Europäischen Märchengesellschaft: »Werde, der Du bist! – Verwandlung in Märchen und Mythen«, Hotel Fürst Leopold Dessau, 28.09.2019.

Bestie oder Unschuldslamm? Der Mensch hinter dem Wolf. Jahreskongress der Europäischen Märchengesellschaft: »Werde, der Du bist! – Verwandlung in Märchen und Mythen«, Hotel Fürst Leopold Dessau, 26., 28.09.2019.

Verhüllt, Verirrt, Verzaubert. Der Nebel in Volkserzählungen. Tagung der Märchen-Stiftung Walter Kahn »Wetter im Märchen«, Münster-Schwarzach, 18.09.2019; Stadtmuseum Camburg 29.10.2019.

»**Wer hat Angst vorm bösen Wolf?« Spurensuche in Volkserzählungen.** Stadtmuseum Camburg, 05.05.2019.

Selma Lagerlöf. Reise in mystische Sagen- & Märchenwelten. Lesung anlässlich des bundesweiten Vorlesetages und des 160. Geburtstages der Schriftstellerin, Stadtbibliothek Camburg, 20.12.2018.

»**Man-Sized Bird, Creature, Something« Zwischen regionaler Folklore und medialem Massenphänomen.** 10. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv): »Verschwörungserzählungen«, Zäziwil/Schweiz, 05.09.–08.09.2018.

»**Wo Tod & Glück beisammen lauern« Alraune & Zauberwurzeln.** In der Reihe »Von Zauberkraut und Liebesgaben – Pflanzen in Mythen, Sagen & Märchen«, Stadtmuseum Camburg, 30.11.2017.

»**Wer hat Angst vorm bösen Wolf?« Die Tradierung einer Märchenfigur im Kontext der aktuellen Rückkehr des Wolfes.** Märchensymposium 2017 »Von denen, die auszogen, das Fürchten zu lernen«, Stadt- und Kreisbibliothek »Anna Seghers« Meiningen, 24.11.2017.

Von Ernteglück & Korndämonen. Das Korn. In der Reihe »Von Zauberkraut und Liebesgaben – Pflanzen in Mythen, Sagen & Märchen«, Stadtmuseum Camburg, 07.09.2017.

»**Der Duft so zart, die Dornen scharf« Die Rose.** In der Reihe »Von Zauberkraut und Liebesgaben – Pflanzen in Mythen, Sagen & Märchen«, Stadtmuseum Camburg, 06.07.2017.

Freiheit, Liebe, Widerstand. Die Nelke. In der Reihe »Von Zauberkraut und Liebesgaben – Pflanzen in Mythen, Sagen & Märchen«, Stadtmuseum Camburg, 11.05.2017.

Denn verbotene Früchte schmecken am besten. Vom Nahrungstabu im Märchen. Tagung der Märchen-Stiftung Walter Kahn »Bratenwunder, Süßer Brei, oder Menschenfresserei? Essen und Trinken im Märchen«, Münster-Schwarzach, 12.–14.10.2016.

Lehrvertretung 3-tägiges Blockseminar PD Dr. Sabine Wienker-Piepho: **Volksmärchen – Kunstmärchen.** Friedrich-Schiller Universität Jena, 23.–25.05.2014.