

Inhalt

Barbara Gobrecht: <i>Vorwort</i>	S. 7
Barbara Gobrecht und Katalin Horn: <i>„Amor und Psyche“: Grundlage aller Tierbräutigam-Märchen? Dialog und Überblick über einen alten und weitverbreiteten Märchentypus</i>	S. 9
Kathrin Pöge-Alder: <i>Zum Tierbrautmärchen schriftloser Kulturen in Nordeurasien</i>	S. 35
Hans Kuhn: <i>Von Vogelmännern und Neraiden: Tiergesponse in griechischen Märchen</i>	S. 50
Irene Gerber-Münch: <i>Der weisse Bär König Valemon Ein Deutungsbeitrag aus der Sicht der Jung'schen Psychologie</i>	S. 66
Brigitte Boothe: <i>Der Mann in Fell und Froschhaut – ein Rohling?</i>	S. 82
Herkunft der Märchen, die zu den Vorträgen in Maloja erzählt wurden	S. 97
Kontaktadressen	S. 99